



ACTORS CONNECTION

Max Elmar Wischmeyer | Agentur & Management für Film, Fernsehen und Neue Medien

Patricia Ivanauskas



Date of Birth	1991
Height	175
Hair color	blond
Eye color	blau
Languages	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Französisch (grundkenntnisse), Hebräisch (gut), Litauisch (muttersprachlich), Polnisch (fließend), Russisch (fließend), Ukrainisch (fließend), Jiddisch (fließend)
Native Dialect	hamburgisch
Dialect	hamburgisch – kann, norddeutsch, berlinerisch – kann, munchnerisch – kann, california-english – kann, amerikanisch-standard – kann
City	München
Lodging	Hamburg, Wien, Köln, New York, Berlin, Frankfurt am Main, Salzburg, Los Angeles
Driver Licences	A, B



Schauspielervideos

[click here](#)

Facebook

[click here](#)

Instagram

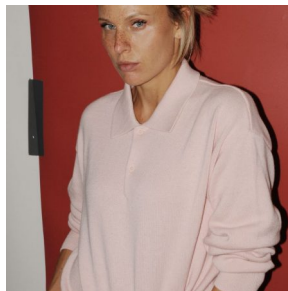
[click here](#)

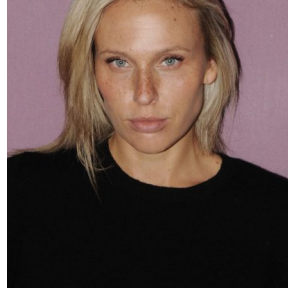
Wikipedia

[click here](#)

Sports

Bmx (grundkenntnisse), Golf (gut), Yoga (gut), Boxen (grundkenntnisse), Einrad (gut), Hockey, Reiten (grundkenntnisse), Squash (grundkenntnisse), Surfen, Tennis (gut), Ballett (gut), Billard,





Parkour (gut), Pilates (grundkenntnisse), Fussball (grundkenntnisse), Handball (grundkenntnisse), Klettern, Marathon, Minigolf (gut), Akrobatik (gut), Badminton, Gymnastik, Laufsport (grundkenntnisse), Paintball, Schwimmen (gut), Skialpin, Snowboard (grundkenntnisse), Tanzsport (gut), Thaiboxen (grundkenntnisse), Wakeboard (grundkenntnisse), Basketball (gut), Jonglieren (gut), Skateboard (gut), Volleyball (grundkenntnisse), Weitsprung, Bergsteigen, Bergwandern, Bühnenkampf, Skilanglauf (grundkenntnisse), Tischtennis (grundkenntnisse), Bodyboarding, Cheerleading, Mountainbike (grundkenntnisse), Wellenreiten, Fechten-bühne (gut), Fechtensport (gut), Westernreiten (gut), Bogenschiessen, Eiskunstlaufen (gut), Inline-skating (gut), Beachvolleyball (grundkenntnisse), Rollschuhlaufen (grundkenntnisse), Eisschnelllaufen (grundkenntnisse), Stand-up-paddling (gut), Schlittschuhlaufen (grundkenntnisse)

Dances

Salsa (gut), Ballett (gut), Hip-hop (gut), Standard (gut), Jazzdance (gut), Charleston (gut), Rock-and-roll (gut)

Singing

Pop, Jazz, Rock, Balade, Country, Soul-rnb

Instruments

Gitarre (gut), Klavier (gut), Schlagzeug (gut)

Awards

Year Title

2019 Lore Bronner Preis für die Darbietung als Franz Moor aus „Die Räuber“ von Friedrich Schiller

Primary Education

Year	Title
2019 – 2019	Neue Münchener Schauspielschule

Education

Year	Title
2021	European Casting Circle – Institute for Acting Nathalie Cheron Workshop auf Mallorca
2021	Tim Garde – Chubbuck Technique
2019	Margie Harber Studio
2019 – 2019	Paritätische Bühnenreife Wien
2019	Jens Roth Coaching
2018 – 2018	Michelle Danner Workshop LA
2018 – 2018	Playhouse West Los Angeles

Film

Year	Title	Type	Director
2024	Chimäre	short film	Daria Zekert
2023	Dinner	short film	Luiz Schönfeld
2023	woMAN	short film	Robbie Schneider
2020	Caveman	cinema film	Laura Lackmann
2019	Over My Ashes	short film	Mathis Diekmann / Augustina M. Pastorino

TV

Year	Title	Channel	Director
2025	Frühling – Vergiss mein nicht	ZDF	Michael Karen
2025	Die Rosenheim-Cops	ZDF	Micaela Zschieschow
2024	Aktenzeichen XY	ZDF	Thomas Pauli
2023	Stralsund – Kaltes Blut	ZDF	Petra K. Wagner
2021	Amateurs – Fucking Summer	Serienpilot	Gerd Weigel
2021	Sturm der Liebe	ARD	Udo Müller / Lutz von Sicherer
2021	Tatort – FLASH	ARD	Andreas Kleinert
2019	Letzte Spur Berlin	ZDF	Peter Ladkani

Theater

Year	Title	Type	Director
2024	Educating Rita	Theater Neu-Ulm	Heinz Koch
2023	Rain Man	Zentraltheater	Ulf Goerke
2022	Bernarda Albas Haus	Stadttheater Weilheim	Yvonne Brosch
2020	Verrücktes Blut	Einstein Kultur München	Matthias C. Rehl

Year	Title	Type	Director
2020 – 2020	Frankenstein	Theater Viel Lärm um nichts in der Pasinger Fabrik München	Andreas Seyfert
2019	Punk Rock	Hofspielhaus München	Matthias C. Rehl
2018	Die Morde der jüdischen Prinzessin	Einstein Kultur München	Vincent Kraupner
2017	Was ihr wollt	Neue Münchner Schauspielschule München	