ACTORS CONNECTION
Max Elmar Wischmeyer | Agentur & Management für Film, Fernsehen und Neue Medien

Melanie Böhm















Height	165
Hair color	brunett
Eye color	braun
Languages	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fliessend)
Native Dialect	osterreichisch
Dialect	bairisch, wienerisch, osterreichisch
City	Wien, München
Lodging	Hamburg, Berlin, London, Köln, Leipzig, Stuttgart, Nord de Palma District, Marbella, Salzburg, Linz, Porto, Rome
Driver Licences	B

Schauspielervideos
click here

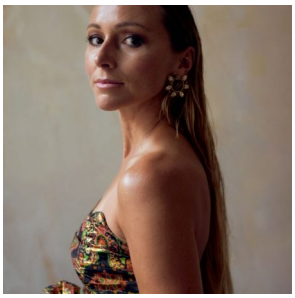
Instagram
click here

Wikipedia
click here

Sports
Boxen (gut), Reiten (gut), Tennis (gut), Pilates (professionell), Rafting (gut), Fussball (gut), Schwimmen (gut), Ski-alpin (gut), Bouldering (gut), Stockkampf (gut), Bergwandern (gut), Buhnenkampf (gut), Skilanglauf (gut), Westernreiten (gut), Bogenschiessen (gut), Beachvolleyball (gut), Rollschuhlaufen (gut), Tauchen-flaschen (gut)

Dances
Cancan (gut), Ballett (gut), Hip-hop










(professionell), Musical (professionell), Steppen (professionell), Flamenco (grundkenntnisse), Standard (gut), Jazzdance (professionell), Modern-dance (professionell), Improvisation (gut), Argentinischer-tango (grundkenntnisse)

Singing
Pop, Rap, Rock, Country, Musical, Schlager, Klassisch

Instruments
Gitarre (gut), Ukulele (gut), Xylophon (gut), Blockflote (gut)

Awards

Year	Title
2026	SCA – Los Angeles // International Winner Award – BEST SHORT FILM – EXPERIMENTAL : DREI JAHRE JUNI SCA – Los Angeles // International Winner Award – BEST SHORT FILM – EXPERIMENTAL
2025	Replay International Film Festival // Finalist & Screenings in Oslo (Norway): DREI JAHRE JUNI Replay International Film Festival
2025	Aschenbrödels Traum Operettenfrosch des Bayrischen Rundfunks
2017	Deutscher Musical Theater Preis für die Inszenierung „In 80 Tagen um die Welt“ vom Landestheater Linz (11 Nominierungen, davon 6 Auszeichnungen)
2013	prämiert durch das Burgtheater Wien für das Stück „Villa Dolorasa“
2011	1. Platz bei den Austrian Open in der Kategorie „Song&Dance“

Primary Education

Year	Title
2013 – 2013	Bühnenreifeprüfung der paritätischen Kommission Wien / Abschlussprüfung

Education

Year	Title
2026	London: Masterclass with Casting Director & Coach MICHELLE DANNER At „Run at it Shouting“ London

Year	Title
2026	Masterclass mit Susi Stach & Sabine Derflinger Coaching der Drehübung Wien – Vertiefung und Regie
2026 – 2026	Stimm- und Gesangstraining mit Oliver Wejmar
2025	Masterclass with Giles Foreman
2023	Szenisches Schauspielseminar mit Teresa Hader
2023	Erntecoaching
2023	Masterclass „Film Movement & Choreography“ with Francesca Jaynes & Dale Mercer ada – Austrian Directors‘ Association
2023 – 2023	Gesangsunterricht
2020	Chubbuck&Choices, Chubbuck Technik
2020	Tim Garde Schauspiel-Workshops
2013 – 2013	Pädagogin Praxiserfahrung mit Kindern und Jugendlichen; Heilstättenschule Kinder- und Jugendpsychatrie; Gruppenführende Pädagogin; Betreuung und Arbeit mit Kindern mit Behinderung und Beeinträchtigung
2013 – 2013	Schauspielausbildung: Performing Center Austria
2010 – 2010	Tanzpädagogikausbildung am Perform Dance Linz
2009 – 2009	Bundesbildungslehranstalt für Kindergarten- und Hortpädagogik Kindergartenpädagogin/Hortpädagogin/musikalische Früherzieherin
2008 – 2008	Musikalische Früherzieherin

Film

Year	Title	Type	Director
2026	Vatertag (AT)		Herbert Gantner
2026 – 2026	DREI JAHRE JUNI	short film	Mela Böhm
2025 – 2025	Gegrüßet seist du, Maria! (Kurzfilm)		Mela Böhm
2023	Bitterhearts	short film	Fabio Röpe
2023	Ost-Express	short film	Janika Hampl
2022	Barfuss im See	short film	Luca Torzi
2022	Krokus	short film	Sara Del Barba
2021	Operation White Christmas	cinema film	Flo Lackner
2020	Jungfernfahrt	cinema film	Yannick Frotz
2020	Herzgrün	short film	Gerrit Magnus Beduhn
2020 – 2020	Le Pavillon	short film	David Wehle
2020	Hautnah	short film	Gerrit Magnus Beduhn
2019	Skorya	cinema film	Roman Meyer-Paulino
2018	Die Befreiung	cinema film	Mario Zozin
2018	Police	cinema film	Roman Meyer-Paulino
2017	Schachmatt	cinema film	Gerrit Beduhn

TV

Year	Title	Channel	Director
2028 – 2028	Relight My Fire (AT)	Independent	Maclain Nelson, Martin Busker, Igor Pison
2022	Feuerwehrfrauen – Phönix aus der Asche	ARD	Martin Busker
2021	Die Kanzlei	ARD	Steffi Doehlemann
2021	Alles was zählt	RTL	Herbert Wüst
2020	2 unter Millionen	ARD	Matthias Tiefenbacher
2020	WaPo Bodensee	ARD	Tom Zenker
2017	Schlagerboom	ARD	Gil Mehmert
2015	Knall Genial	ORF	Thomas Brezina
2011	Die Tänzerin – Lebe deinen Traum	Sat.1	Hans-Günther Bücking

Theater

Year	Title	Type	Director
2026	La Cage aux Folles – Ein Käfig voller Narren	Seefestspiele Mörbisch	Andreas Gergen
2026	Im weißen Rössl	Volksoper Wien	Jan Philipp Gloger
2026 – 2026	Aschenbrödels Traum	Volksoper Wien	Axel Ranisch
2026 – 2026	Follies	Volksoper Wien	Martin G. Berger
2026 – 2026	West Side Story	Volksoper Wien	Lotte de Beer
2025 – 2025	ANATEVKA	Volksoper Wien	Matthias Davids
2024	Anatevka – Fiddler on the roof	Theater Erfurt	Ulrich Wiggers
2024 – 2024	Singin‘ In The Rain	Landestheater Salzburg	Simon Eichenberger
2024 – 2024	The Wonderful Wizard of Oz	Oper Kiel	Daniel Karasek
2023	Junggesellenabschied	Hansa-Theater Hamburg	Diana Hohmann
2023	MAMMA MIA!	Seefestspiele Mörbisch	Andreas Gergen
2022	The Oil Prince	Karl-May-Spiele	Ulrich Wiggers
2022 – 2022	The Jungle Book	Stadttheater Klagenfurt (Ö)	Igor Pison
2021	DAS DSCHUNGELBUCH	Stadttheater Klagenfurt	Igor Pison
2021	The Gold of the Rocky Mountains	Karl May Spiele Bad Segeberg	Michael Stamp
2020 – 2020	Flashdance	2entertain Germany GmbH & Mehr-BB Entertainment Gm	Anders Albien
2019 – 2019	West Side Story	Staatsoper Hannover	Matthias Davids
2018 – 2018	West Side Story	Staatsoper Hannover	Matthias Davids
2018	The Most Desired Man	Hamburger Kammerspiele	Harald Weiler
2018	Winnetou und das Geheimnis der Felsenburg	Karl-May-Spiele Bad Segeberg	Norbert Schultze Jr.
2017	West Side Story	Staatsoper Hannover	Matthias Davids
2017 – 2017	YAN DUYVENDAK’S SOUND OF MUSIC	Theatre de Vidy (FR, CH, IT)	Yan Duyvendak
2017	Gypsy	Stadttheater Klagenfurt (Ö)	Igor Pison
2017	West Side Story	Schlossfestspiele Schwerin	Simon Eichenberger
2017 – 2017	Around the world in 80 days	Musiktheater Linz	Matthias Davids

Year	Title	Type	Director
2016 – 2016	RICHARD O‘ BRIENS ROCKY HORROR SHOW	Schauspielhaus Kiel	Ingo Putz
2016	A Chorus Line	Stadttheater Klagenfurt	Baayork Lee
2016	Wonderland	Stadthalle Enns	O.C. Ono
2015 – 2015	Saturday Night Fever	Le Theatre Kriens – Luzern	Isabelle Flachsmann
2015	in the valley of death	Karl May Festpiele Winzendorf	Martin Exel
2014	GREASE	Tournee D/CH	David Gilmore
2013	VILLA DOLOROSA	Kasino Burgtheater Wien	Johanna Mertinz
2013	Voulez – Vous	Theater Akzent Wien	Norbert Holoubek
2013	Disneys Alice in Wonderland	Stadthalle Wien	Norbert Holoubek
2007	Annie	Landestheater Linz	Nicola Howes
2005	The Wiz	Stadttheater Wels	Nicola Howes