



# ACTORS CONNECTION

Max Elmar Wischmeyer | Agentur & Management für Film, Fernsehen und Neue Medien

## Max Ortner



<b>Date of Birth</b>	1990
<b>Height</b>	183
<b>Hair color</b>	brunett
<b>Eye color</b>	braun
<b>Figures</b>	sportlich athletisch
<b>Languages</b>	Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend)
<b>Native Dialect</b>	oberösterreichisch
<b>Dialect</b>	wienerisch, österreichisch, oberösterreichisch, deutsche-buhnensprache – immer
<b>City</b>	Wien
<b>Lodging</b>	Hamburg, Köln, Zürich, Berlin, Linz, Salzburg, München
<b>Driver Licences</b>	A, A1, A2, AM, B

### Website

[click here](#)

### Schauspielervideos

[click here](#)

### Instagram

[click here](#)

### Sports

Boxen (professionell), Reiten (grundkenntnisse), Jiu-jitsu (gut), Kickboxen (professionell), Thaiboxen (professionell), Kampfsport (gut), Fechten-buhne (grundkenntnisse)

### Instruments

Klavier (gut)





## Awards

### Year Title

Österreichischen Filmpreis für den Film „Mit einem Tiger schlafen“  
Gewonnen in: Bester Ton, beste Musik, bestes Szenenbild, beste Maske, beste weibliche Hauptrolle

Nominierung beim Jupiter Award für die Serie „Crystalwall“  
Jupiteraward „Beste Serie national“

**2024** Nominierung beim Jupiter Award für den Film „Blind ermittelt – Tod im Palais“

**2024** Nominierung beim Österreichischer Filmpreis für den Film „Der Riss“ | Bester Kurzfilm

**2023** Nominierung beim Filmfestival Max Ophüls Preis für den Film „Der Riss“ | Mittellanger Film

**2023** First Steps Award für den Film „Der Riss“ | Mittellanger Film

**Year Title**

**2022** Student Academy Award für den Kurzfilm "Eigenheim" | Kategorie "Narrative – Silber"

**Primary Education**

Year	Title
<b>2017 – 2017</b>	Anton Bruckner Privatuniversität Linz

**Education**

Year	Title
<b>2025</b>	10er-Block bei Die Tankstelle – Sigrid Anderson
<b>2021</b>	Susan Batson Workshop bei Bettina Lohmayer

**Film**

Year	Title	Type	Director
<b>2025</b>	1956	cinema film	Tobias Vees
<b>2025</b>	Im Zeichen des Drachen	cinema film	Enrico Saller & Marina Hoeft
<b>2024</b>	Achtzehntage	medium length film	Ramon Rigoni
<b>2023</b>	Mandy und die Mächte des Bösen	series	Andreas Schmied
<b>2022</b>	No Room	short film	Francesco Zecchin
<b>2022</b>	Mit einem Tiger schlafen	cinema film	Anja Salomonowitz
<b>2021</b>	Geschichten vom Franz	cinema film	Johannes Schmid
<b>2021</b>	Der Riss	medium length film	Paul Ertl

**TV**

Year	Title	Channel	Director
<b>2026</b>	School of Champions	ORF	Dominik Hartl
<b>2025</b>	Die Jagd	ARD	David Nawrath
<b>2025</b>	Die letzte Walküre	ARD	Rainer Kaufmann
<b>2025</b>	Die Toten von Salzburg – Die letzte Reise	ZDF	Erhard Riedlsperger
<b>2024</b>	Crystal Wall	ZDFneo	Tarek Röhlinger
<b>2024</b>	Alles Finster 2	ORF	Holger Bartel
<b>2023</b>	Blind ermittelt – Totenreich	ARD	Sibylle Tafel
<b>2020</b>	Meiberger – Im Kopf des Täters	Servus TV	Michael Podogil
<b>2019</b>	SOKO Donau	ZDF	Sophie Allet-Coche
<b>2019</b>	Wischen ist Macht	ORF	Esther Rauch

**Theater**

Year	Title	Type	Director
<b>2023</b>	Shakespeare in Love	Sommernachtskomödie Rosenberg	Marcus Ganser

---

<b>Year</b>	<b>Title</b>	<b>Type</b>	<b>Director</b>
<b>2022</b>	Münchhausen / Freuds letzte Reise	Komödie am Ku'Damm	Andreas Gergen
<b>2020 – 2020</b>	Bodyguard	Ronacher	Thea Sharrock
<b>2018 – 2018</b>	Peter Pan	Landestheater Linz	Martin Philipp
<b>2018 – 2018</b>	Titan Heart	Phönix Theater	Johanna Ullmann
<b>2017 – 2017</b>	Niemand	Landestheater Linz	Peter Wittenberg
<b>2017 – 2017</b>	Maß für Maß	Theater an der Rott	Christine Eder
<b>2016 – 2016</b>	Die Schöne und das Tier	Landestheater Linz	John F. Kutil