



# ACTORS CONNECTION

Max Elmar Wischmeyer | Agentur & Management für Film, Fernsehen und Neue Medien

## Max König



|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Date of Birth</b>  | 1988   |
| <b>Height</b>         | 185  |
| <b>Hair color</b>     | braun  |
| <b>Eye color</b>      | blau-grau  |
| <b>Languages</b>      | Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fließend), Französisch (grundkenntnisse), Latein (gut), Spanisch (gut) |
| <b>Native Dialect</b> | hamburgisch  |
| <b>Dialect</b>        | badisch, ruhrpott, hamburgisch   |
| <b>City</b>           | Hamburg  |
| <b>Lodging</b>        | Balearic Islands, München, Wien, Freiburg im Breisgau, Budapest, Köln, London, Berlin, Prague                |

**Website**  
[click here](#)

**Schauspielervideos**  
[click here](#)

**Wikipedia**  
[click here](#)

**Sports**  
 Angeln (professionell), Reiten (gut), Baseball (grundkenntnisse), Fußball (gut), Handball (professionell), Badminton (grundkenntnisse), Snowboard (gut), Tanzsport (gut), Wakeboard (gut), Wasserski (grundkenntnisse), Basketball (gut), Volleyball (gut), Tischtennis (gut), Wellenreiten (grundkenntnisse), Westernreiten (gut), Bogenschiessen (gut),





Beachvolleyball (professionell),  
Tauchen-flaschen (professionell),  
American-football  
(grundkenntnisse),  
Schlittschuhlaufen  
(grundkenntnisse)

#### Dances

Standard (professionell),  
Lateinamerikanische-tanze  
(professionell)

## Education

| Year        | Title  |
|-------------|--|
| 2019        | Chubbuck Technique-Workshop bei Tim Garde                        |
| 2012 – 2012 | BA Applied Media Science   |
| 2012 – 2012 | Acting Techniques / Voice and Speech bei Rod Menzies             |
| 2012 – 2012 | Character Building / Cold Reading bei Jamie Kalman               |
| 2012 – 2012 | szenisches Spiel / Rollenarbeit bei Robin Brosch & Tilman Madaus |
| 2012 – 2012 | Improvisation bei Jonathan Zadok & Kirsten Sprick                |
| 2012 – 2012 | Sprecherziehung bei Monika Hein                                  |
| 2012 – 2012 | Camera Acting bei Norbert Skrovaneck                             |
| 2012 – 2012 | Bewegungstraining bei Susanne Schubert                           |
| 2007 – 2007 | Standard – Lateinamerikanischer Tanz Goldstar Rang 1             |

## Film

| Year | Title         | Type        | Director             |
|------|---------------|-------------|----------------------|
| 2017 | Game of Cones | short film  | Mathias Wolkowski    |
| 2016 | Schachmatt    | short film  | Gerrit Beduhn        |
| 2015 | Erwartungen   | cinema film | Sebastian Matukat    |
| 2014 | Synthesis     | short film  | David Kötterheinrich |
| 2014 | Childhood     | short film  | Gerrit Beduhn        |
| 2013 | Laura         | short film  | Kim Vogt             |

| Year | Title             | Type       | Director                   |
|------|-------------------|------------|----------------------------|
| 2013 | Ein Augenblick    | short film | Moritz Stürtz              |
| 2012 | About:Blank       | short film | Thorsten Dillmann          |
| 2011 | Herman the German | short film | Martin Kießling            |
| 2011 | Jack Slaughter    | teaser     | Ben Bernschneider          |
| 2010 | Yabaa             | short film | Daniel Stein, Nils Nobmann |

## TV

| Year        | Title                            | Channel       | Director  |
|-------------|----------------------------------|---------------|---|
| 2026        | WaPo Bodensee – Unter Druck (AT) | ARD   TV-Film | Daniel Rakete Siegel  |
| 2025        | Das Traumschiff – Bora Bora      | ZDF           | Esther Wenger   |
| 2025 – 2025 | WaPo Bodensee                    | ARD           | Florian Gottschick, Käthe Niemeyer, Werner Siebert, Tom Zenker, Jan Haering, Jörg Schneider, Daniel Rakete Siegel, Saskia Weisheit, Florian Anders, Herwig Fischer, Gerd Schneider, Antje Ritter, Philipp Eichholtz |
| 2024        | Die jungen Ärzte                 | ARD           | Kerstin Scheffberger  |
| 2015 – 2015 | In aller Freundschaft            | ARD           | Frank Gotthardy, Mathias Luther, Jurij Neumann, John Delbridge, Peter Wekwerth, Verena S. Freytag,  |

## Theater

| Year | Title  | Type                                | Director             |
|------|--|-------------------------------------|----------------------|
| 2019 | Endlich allein                                     | PST Entertainment                   | Michael Knoll        |
| 2018 | Winnetou und das Geheimnis der Felsenburg          | Karl May Spiele Bad Segeberg        | Norbert Schultze Jr. |
| 2017 | Old Surehand                                       | Karl May Spiele Bad Segeberg        | Norbert Schultze Jr. |
| 2017 | Der Regenmacher                                    | Theatergastspiele Fürth             | Thomas Rohmer        |
| 2015 | Tal des Todes                                      | Karl May Festspiele Winzendorf      | Martin Exel          |
| 2014 | Schatz im Silbersee                                | Karl May Spiele Winzendorf          | Rita Sereinig        |
| 2013 | Till Eulenspiegel                                  | Deutsche Kammerschauspiele Endingen | Anette Greve         |
| 2012 | (B)recht kommt endlich in die Gänge                | Gängeviertel – Open Air             | Julian Struck        |
| 2011 | Die Bretter, die die Welt bedeuten – Tankred Dorst | Theater an der Marschenerstrasse    | Norbert Skrovaneck   |
| 2011 | (B)recht – Kommt in die die Gänge!                 | Nachtasyl – Thalia Theater          | Robin Brosch         |