



# ACTORS CONNECTION

Max Elmar Wischmeyer | Agentur & Management für Film, Fernsehen und Neue Medien

## Frank Casali



**Date of Birth** 1986  
**Height** 178  
**Hair color** dunkelblond  
**Eye color** grün  
**Languages** Deutsch (muttersprachlich), Englisch (fliessend), Franzosisch (grundkenntnisse), Italienisch (grundkenntnisse)  
**City** Köln  
**Lodging** München, Hamburg, London, Berlin, Genoa

**Website**  
[click here](#)

**Schauspielervideos**  
[click here](#)

**Instagram**  
[click here](#)

**Wikipedia**  
[click here](#)

**Sports**  
 Boxen, Aikido, Einrad, Reiten, Badminton, Basketball, Skateboard (gut), Buhnenkampf, Wellenreiten, Fechten-sport, Bogenschiessen, Beachvolleyball

**Dances**  
 Standard, Modern-dance

**Singing**  
 Chanson, Musical, Chorgesang, Buhnengesang

**Instruments**  
 Saxophon





## Awards

| Year | Title   |
|------|---|
| 2022 | KunstSalon Theaterpreis für „1934 – Stimmen“                                |
| 2021 | „1934 – Stimmen“ auf der Shortlist des Berliner Theatertreffens             |
| 2020 | „Fusseln“ eingeladen zu den Autorentheatertagen am Deutschen Theater Berlin |
| 2020 | Kurt-Hackenberg-Preis für Politisches Theater für „1934 – Stimmen“          |
| 2018 | Heidelberger Theaterpreis für „Clockwork Orange“                            |
| 2017 | Einladung zum „Forum junger Theaterschaffender“ am Schweizer Theatertreffen |

---

## Primary Education

---

| Year        | Title                       |
|-------------|-----------------------------|
| 2017 – 2017 | Schauspielschule der Keller |

---

## Film

---

| Year | Title                                  | Type         | Director                   |
|------|--|--------------|----------------------------|
| 2025 | The Hive                               | cinema film  | Martín Rosete              |
| 2023 | Albatros                               | short film   | Leon Eberwein              |
| 2023 | Eine wütende Frau                      | feature film | Antonia Uhl                |
| 2022 | Halb Zehn                              | feature film | Manuel Liebscher           |
| 2021 | The Rise and Fall of Diesel Wilmington | short film   | Manuel Liebscher           |
| 2016 | Zwei im falschen Film                  | cinema film  | Laura Lackmann             |
| 2015 | Bleifrei                               | short film   | Nico Hofer                 |
| 2014 | Die Kleinen und die Bösen              | cinema film  | Markus Sehr                |
| 2010 | Ganoven                                | short film   | P. Hellenthal / M. Klauser |

---

## TV

---

| Year | Title                                 | Channel     | Director                        |
|------|---------------------------------------|-------------|---------------------------------|
| 2025 | Mord mit Aussicht – Schwarzer Diamant | ARD         | Markus Sehr                     |
| 2024 | Chabos                                | ZDFneo      | Arkadij Khaet & Mickey Paatzsch |
| 2024 | Kroymann                              | ARD         | Isa Prahl                       |
| 2023 | Entführen für Anfänger                | ARD         | Hans Hofer                      |
| 2023 | Nächte vor Hochzeiten                 | ARD         | Ingo Rasper                     |
| 2023 | Perfekt verpasst                      | Prime Video | Nicolas Berse                   |
| 2023 | SOKO Hamburg                          | ZDF         | Lynn Oona Baur                  |
| 2022 | Rentnercops                           | ARD         | Markus Linhof                   |
| 2022 | Notruf Hafenkante                     | ZDF         | Kirsten Laser                   |
| 2021 | Tatort: Finsternis                    | ARD         | Petra Lüschow                   |
| 2021 | Start the FCK up                      | ZDFneo      | Andi Wecker                     |
| 2020 | Sterben ist auch keine Lösung         | ARD         | Ingo Rasper                     |
| 2019 | Heldt                                 | ZDF         | Heinz Dietz                     |
| 2018 | Das Wichtigste im Leben               | VOX         | Laura Lackmann                  |
| 2017 | Tractor                               | Serienpilot | Oliver Mielke                   |
| 2017 | Die Spezialisten                      | ZDF         | Kerstin Ahlrichs                |
| 2017 | Lindenstrasse                         | ARD         | Dominikus Probst                |
| 2017 | SOKO Köln                             | ZDF         | Torsten Wacker                  |
| 2015 | Aufbruch                              | ARD         | Hermine Huntgeburth             |
| 2011 | Ein Fall für Zwei                     | ZDF         | Raoul Heimrich                  |

---

Theater

---

| Year        | Title                         | Type                      | Director   |
|-------------|-------------------------------|---------------------------|--|
| 2026        |                               | Theater an der Ruhr       | Dijana Brnic, Alina Sobotta, Alexander Weinstock |
| 2024 – 2024 | KÖNIG UBU                     | Theater Der Keller        | Charlotte Sprenger                               |
| 2024 – 2024 | CLOCKWORK ORANGE              | Theater Der Keller        | Charlotte Sprenger                               |
| 2023 – 2023 | DER ZAUBERBERG                | Theater der Keller        | Charlotte Sprenger?                              |
| 2022 – 2022 | DER ZAUBERER VON OZ           | Theater Der Keller        | Trace Müller                                     |
| 2021 – 2021 | 1934 – STIMMEN                | Futur3 / Freihandelszone  | André Erlen                                      |
| 2020 – 2020 | DAS FEST                      | Theater Der Keller        | Charlotte Sprenger                               |
| 2020 – 2020 | FUSSELN (UA)                  | Theater Der Keller        | Charlotte Sprenger                               |
| 2019        | SHAKESPEARE IN LOVE           | Bad Hersfelder Festspiele | Antoine Uitdehaag                                |
| 2019        | TROPFEN AUF HEISSE STEINE     | Theater Der Keller        | Tom Müller                                       |
| 2019 – 2019 | WAISEN                        | Euro Theater Central      | Michael Meichßner                                |
| 2018 – 2018 | KÖNIG DROSSELBART             | Theater Münster           | Dr. Ulrich Peters                                |
| 2018 – 2018 | DER ZERBROCHNE KRUG           | Landestheater Dinslaken   | Moritz Peters                                    |
| 2017 – 2017 | DAS VERSPRECHEN               | Theater Der Keller        | Heinz-Simon Keller                               |
| 2017 – 2017 | DAS TIERREICH                 | Theater Der Keller        | Charlotte Sprenger                               |
| 2017 – 2017 | VERRÜCKTES BLUT               | Theater Der Keller        | Nils Daniel Finckh                               |
| 2017        | LOVE WILL TEAR UNS APART (UA) | Theater Aachen            | Charlotte Bock                                   |
| 2016 – 2016 | DIE KLASSE                    | Theater Der Keller        | Nils Daniel Finckh                               |